

文化区与文化整合



图2.13 影响广东地域建筑的文化分区图(司徒尚纪 1993, 陈洋清绘)

一、文化区的概念

文化区是指有相似文化特质的地理区域。——美国人类学家奥蒂斯·梅森（1895）

文化区亦称文化地域或文化圈，是指不同性质文化现象的分布范围，也就是根据生产方式、语言、宗教、政治形态、日常生活、房屋构造、风俗等各种文化现象的差别所划分的地域。

- 文化区有文化中心和边缘区之分。文化中心是一个文化区所共有的文化特质表现最集中的地。某一文化特质一旦被创造出来，就会呈现同放射状由中心向边缘区扩散的态势。



图2.13 影响广东地域建筑的文化分区图(司徒尚纪 1993, 陈洋清绘)

二、文化区的类型

形式文化区

它是一种或多种相互间有联系的文化特征所分布的地域范围。在空间分布上，它具有集中的核心区与模糊的边界。

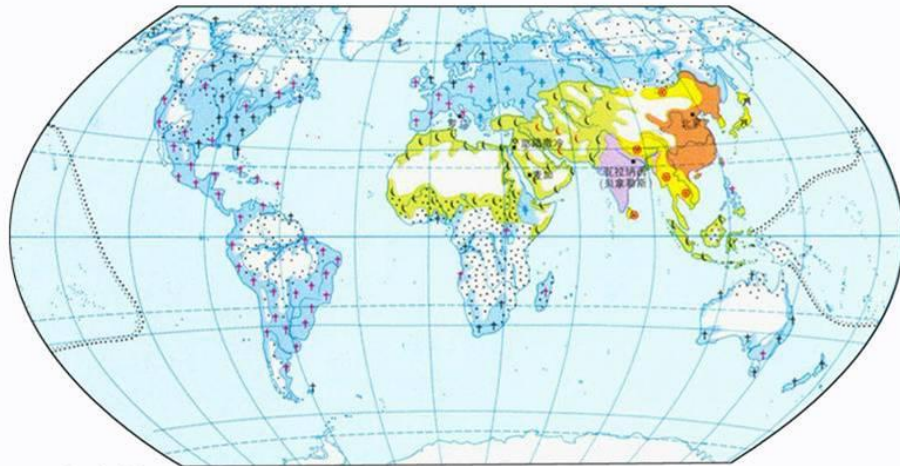
功能文化区

它是一种在非自然状态下形成的，受政治、经济或社会功能影响的文化特质所分布的空间区域。

乡土文化区

是人们对于文化区域的一种认同，既存在于区域内居民的心目中，也得到区域外人们的广泛认可。换言之，它是人们头脑中对区域民间文化的一种感性认识。

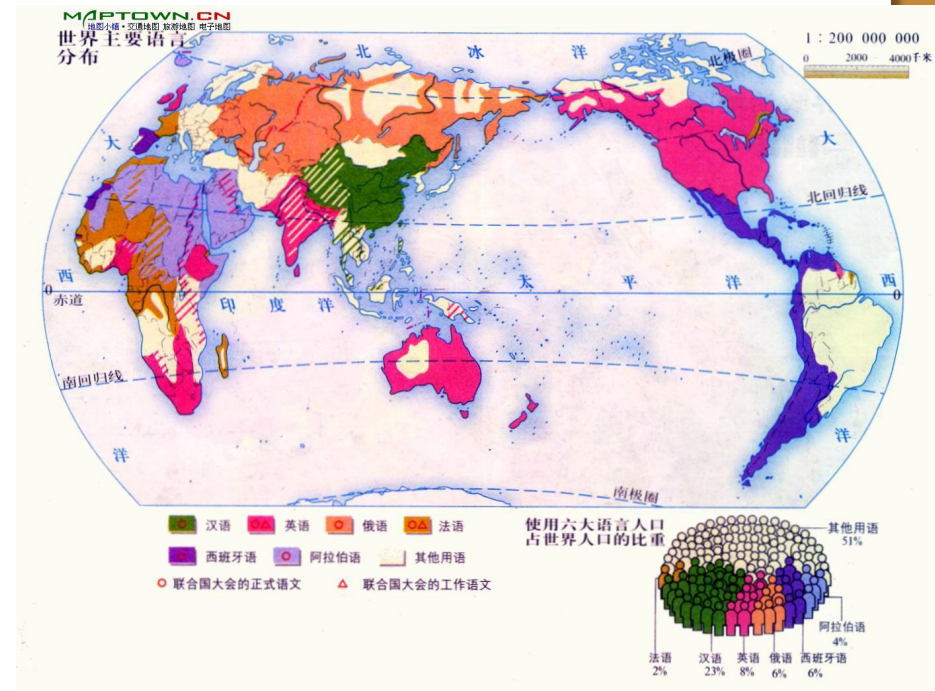
形式文化区



世界宗教人口



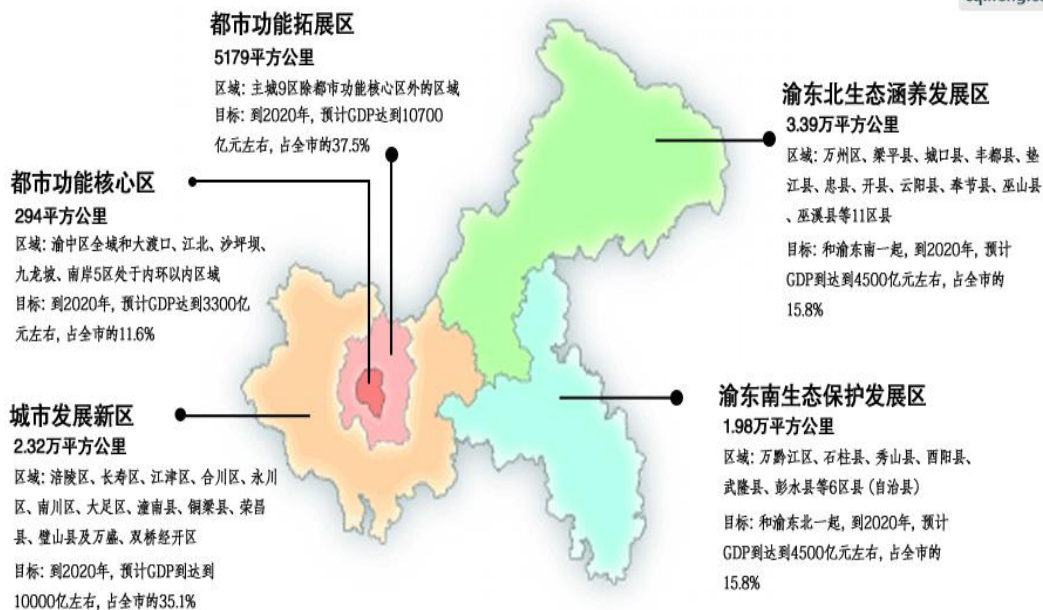
世界宗教分布



形式文化区的确立，往往选择一种或多种文化要素，如语言、宗教、民族、民俗等，根据所收集的资料，在地图上绘出所对应的文化特质的分布范围，且确实具体的边界。有一个文化特征表现典型的核心区（或中心区），还有文化特征相对一致又逐渐弱化的外转区以及边界较为模糊的过渡带

功能文化区

- 每一个功能文化区都有一个中心，起协调和指导作用。但边界并无一个交错地带。
- 功能文化区多对应一种严格的体制，如行政体制，教会体制，大学体制，销售区，旅游区等等。



重庆五大功能区域文化规划

乡土文化区

• 中国南北分界线



北方文化



南方文化

中国人 性格地图

东西南北中国人

THE CHARACTER MAP
OF CHINESE

最全面、最详细的中国各省人的性格大分析

不同地方的人性格是怎样的？
如何快速地与各省市的人打交道？

让性格助力你的人脉！

郑红岭 / 主编

吉林出版集团有限责任公司

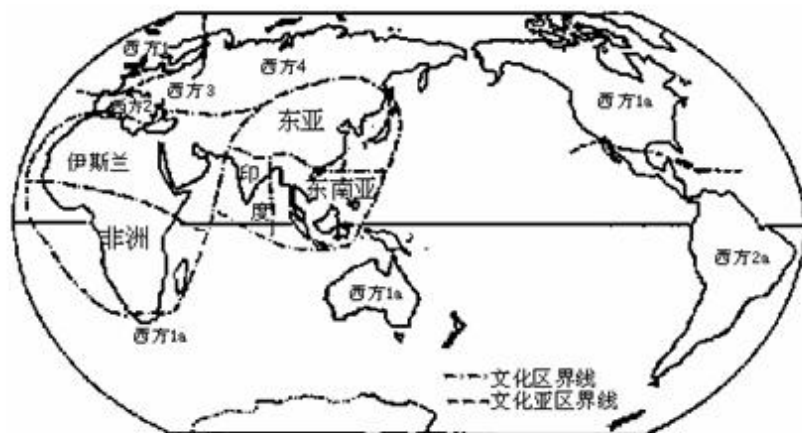
- 一、傲慢的北京人 皇城的各色文化
- 二、上海人：众所周知的精打细算高手
- 三、广东人：走在中国最前沿的人
- 四、江苏人：精细务实的温婉人
- 五、川渝人：生在盆地中的麻辣人
- 六、天津人：能说善道的“卫嘴子”
- 七、河南人：河南人的商业意识
- 八、东北人：都是活雷锋
- 九、湖南人：敢为天下先的潇湘人
- 十、浙江人：敢闯世界的温州人
- 十一、陕西人：古老而质朴的黄土地人
- 十二、山东人：南腔北调话山东

三、文化区的划分

- 一般地说，最能体现文化差异的是语言和宗教。

(一)世界主要文化区

- 1.西方文化区
- 2.伊斯兰文化区
- 3.印度文化区
- 4.东亚文化区
- 5.东南亚文化区
- 6.撒哈拉以南文化区

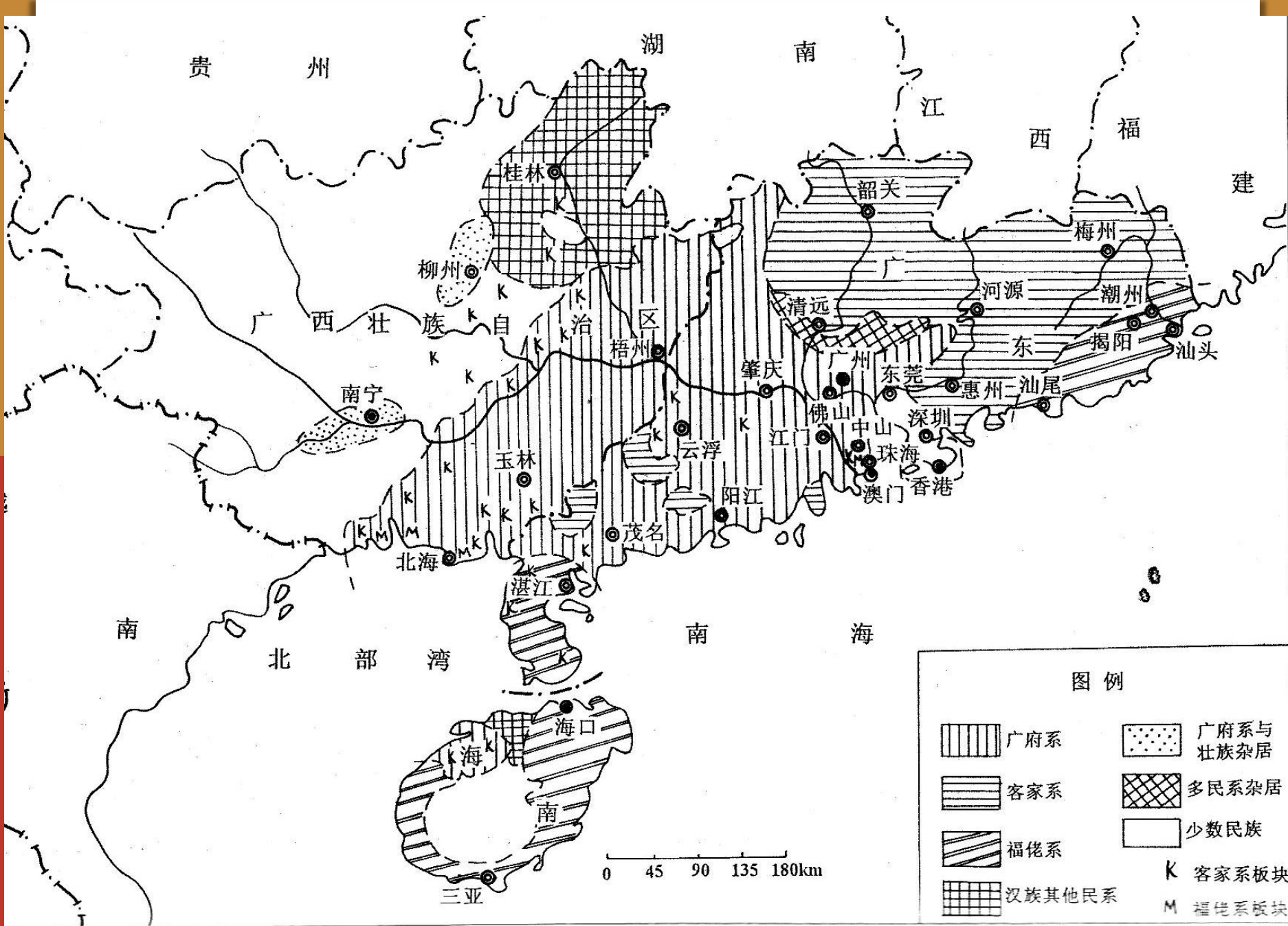


肯达尔划分的文化区








(二) 中国文化区域的划分

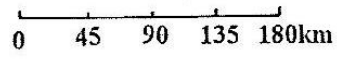


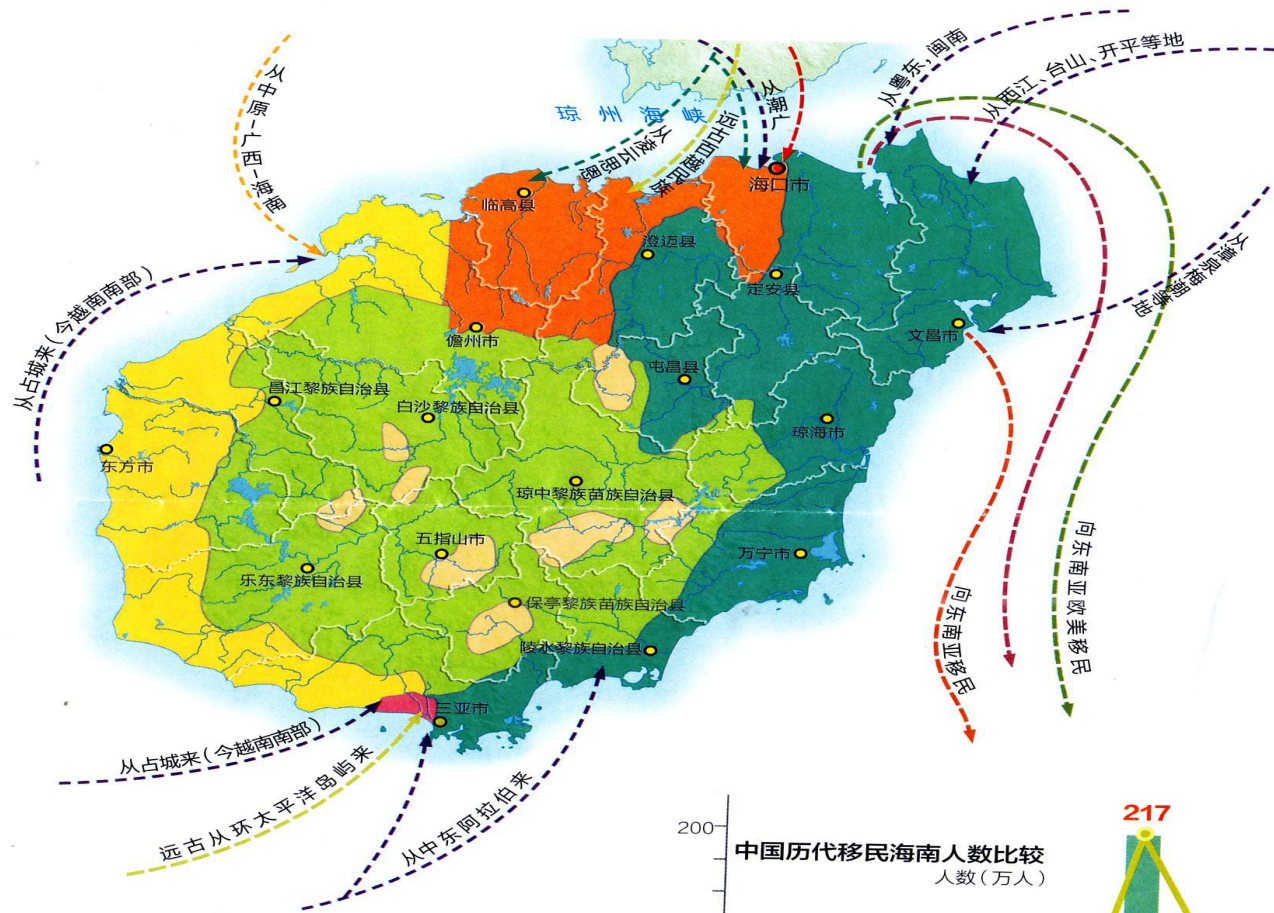
- 一般地说，最能体现文化差异的是语言和宗教。但在我国，宗教观念比较淡薄，宗教并无太多的地域差异，反而是民间信仰、民间风俗等却可以分清此地与彼地的不同。所以周振鹤认为，在中国风俗可以与语言一道，作为地域文化差异研究的两项主要指标。



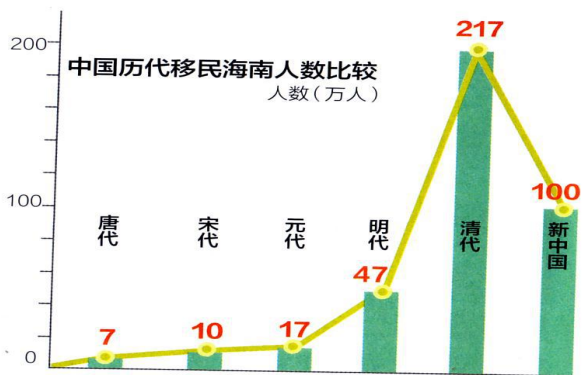
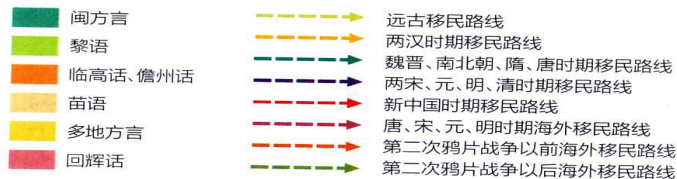
图例

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  广府系 |  广府系与壮族杂居 |
|  客家系 |  多民系杂居 |
|  福佬系 |  少数民族 |
|  汉族其他民系 | K 客家系板块 |
| | M 福佬系板块 |





历代大规模迁徙移民海南岛线路图



海南主要的10种方言分布

方言	语系	分布
海南话	狭义的海南方言，属汉藏语系汉语闽南方言。	全省有500多万居民通用海南话，一般以文昌
黎话	属汉藏语系壮侗语族黎语系，有本地、美孚、加茂等5个方言。	全省黎族人民使用，主要分布在琼中、保亭、
临高话	属汉藏语系壮侗语族壮傣语支，比较接近壮语。	约50万居民使用，主要分布在临高县境内和
儋州话	属汉藏语系汉语粤语方言系统。	40多万人使用，主要分布在儋州、昌江、东方

四、文化整合

文化整合是指不同文化相互吸收、融化、调和而趋于一体化的过程。

- 不同文化在相互接触过程中，既相互排斥，又相互融合和吸收，形成一种与原来文化不尽相同的新文化过程，这就是文化的整合。



影响文化整合的因素

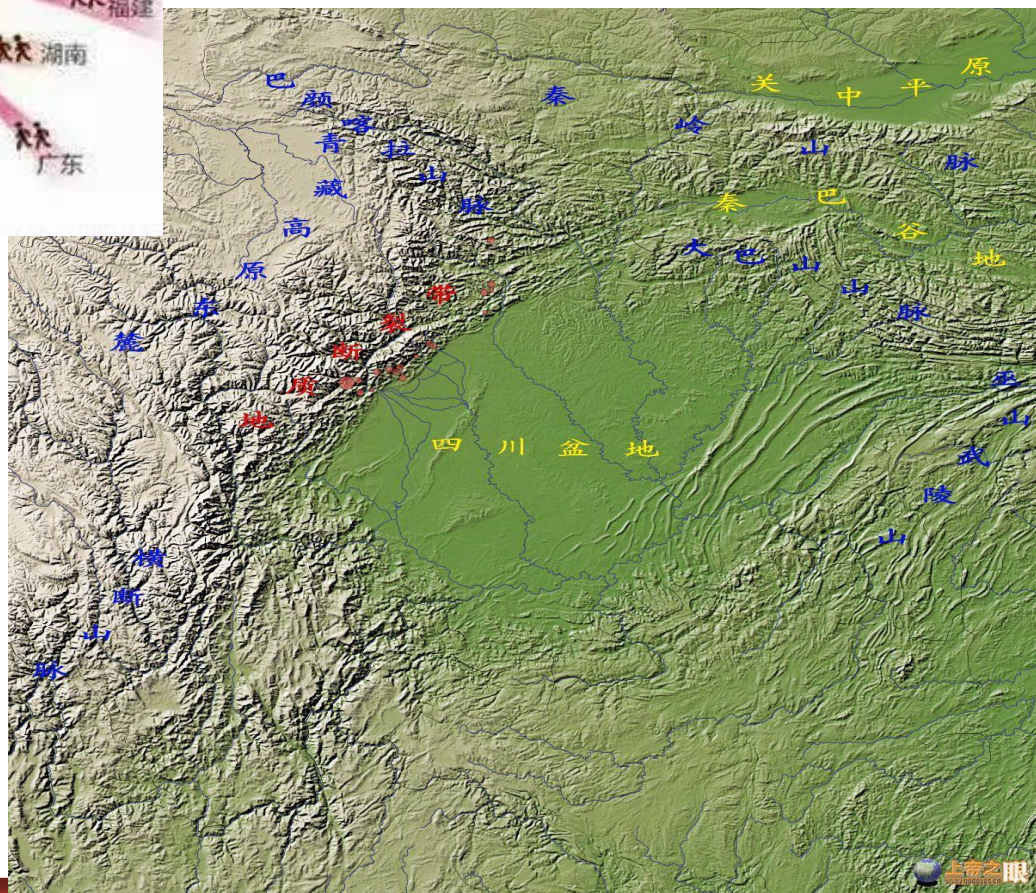
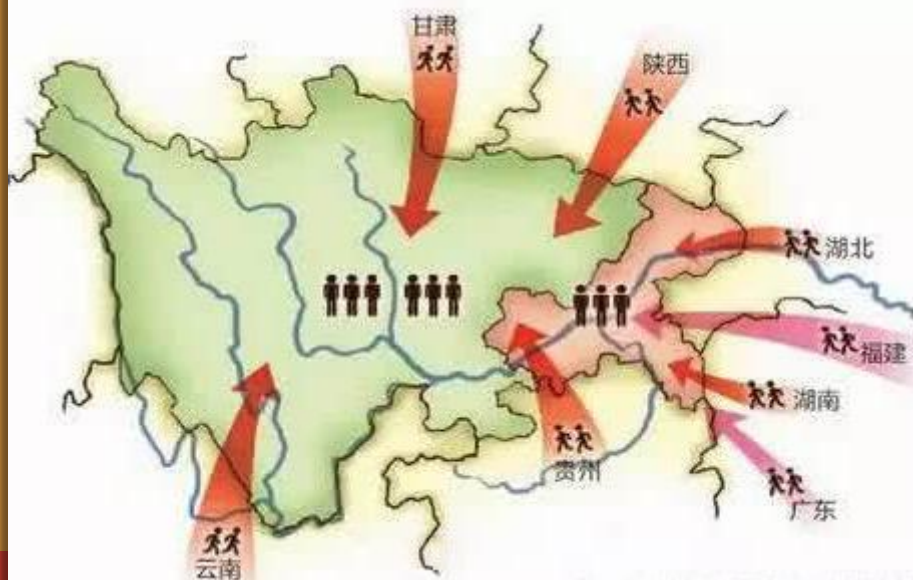


•(1)环境因素

自然环境是文化形成的物质基础。相同、相近的自然环境促使不同文化的融合。

如我国北方有多种文化，但他们在类似的自然环境的影响下通过相互融合，逐步形成具有共同特色的北方文化。

四川文化的整合



大姨嫁陕二姨苏，
大嫂江西二嫂湖。
戚友初逢问原籍，
现无十世老成都。”

——清代竹枝词



(2) 社会因素

- 文化整合与政治、经济因素有密切关系。

如美国独立战争时期，殖民地人民由于共同的经济生活和政治斗争，导致了美利坚民族文化的兴起。

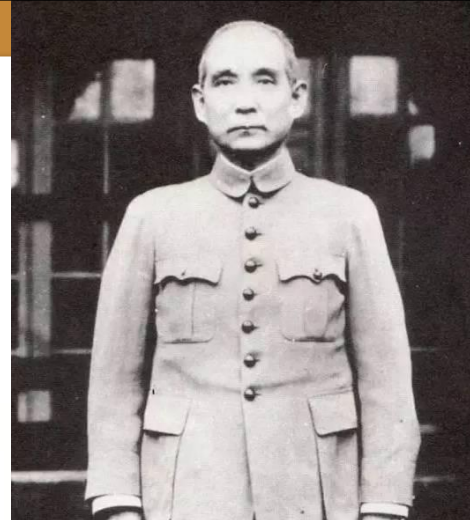
我国政府推行各民族平等的民族政策，有利于保持中华民族文化的多样性，同时也有利于各民族之间的文化相互交流、吸收和整合。

经济的发展、技术的进步、人民生活水平和文化素质的提高，特别是接受现代文化的人口增多，大大加快了文化整合的速度。

中山装

领口是直立紧扣的，意思是严谨、日省吾身。

1912年被定为礼服



中山装解读

后背不破缝，表示国家和平统一之大义

倒山字形“笔架盖”象征崇文兴教

袖口上的三粒扣表示“民族、民生、民权”

五粒扣代表“行政、立法、司法、考试、监察”五权宪法

口袋上的四粒扣表示人民拥有的“选举、罢免、创制、复决”的四权

四个口袋寓意“礼、义、廉、耻”四大美德



(3)人口、民族迁移因素

- 不同地区、不同民族的人口大规模移动，造成不同文化的碰撞、交流和整合。

如美国作为一个典型的移民国家，形成了有别于西欧文化的美国多元文化。

历史上我国北方汉族南迁，宋朝金国女真族进入中原，元朝蒙古族和清朝满族同一中国等都推动了中国南北文化的融合。

改革开放以来，人口流动频繁，大批农民进城务工，也促进了我国地域文化和城乡文化的整合。



案例分析：岭南区域文化形成与人口迁移

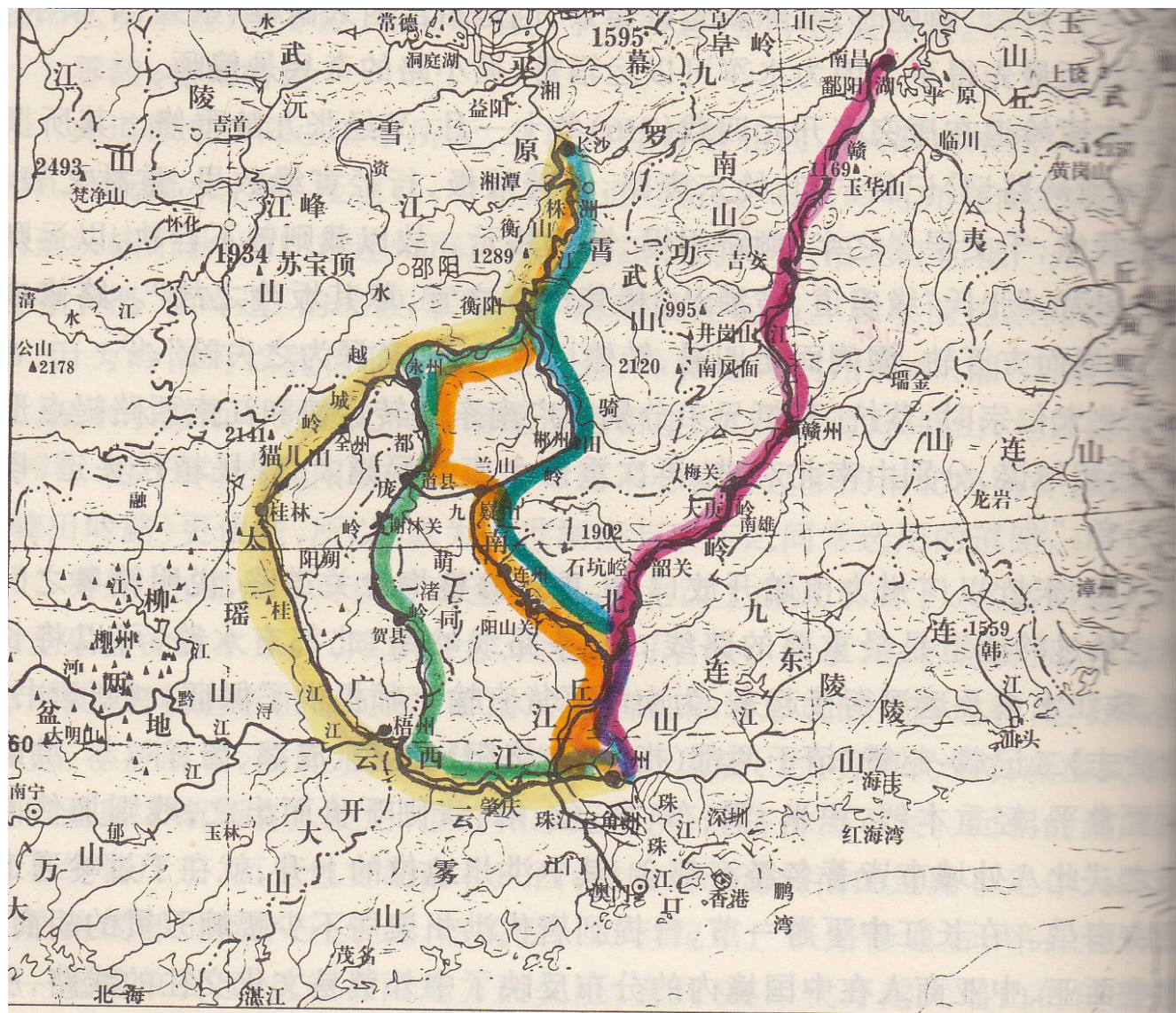
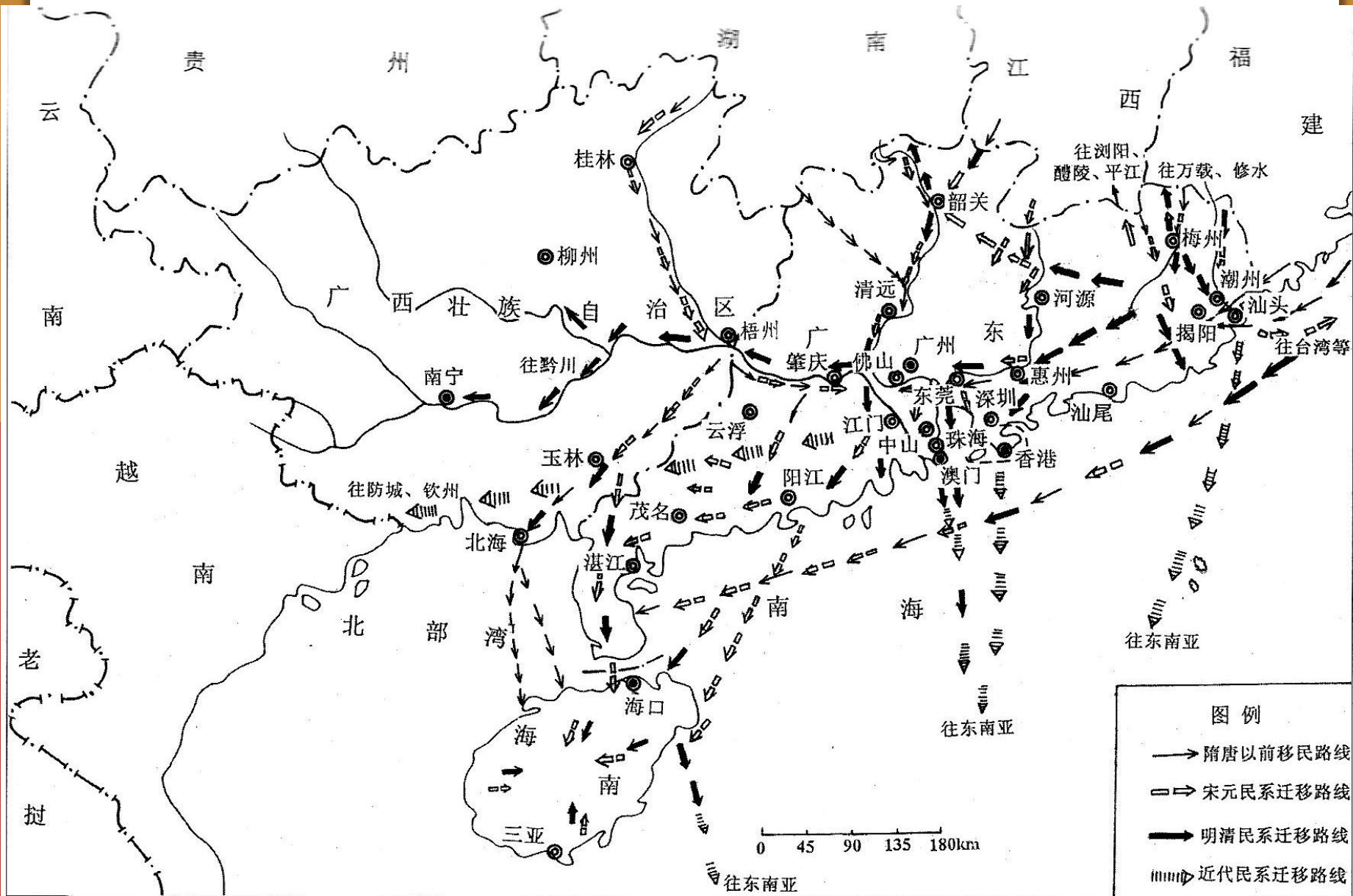


图 6-6 古代五岭交通道路示意图

岭南区域文化形成与人口迁移



岭南汉民系历史迁移路线分布示意图

(4)文化自身因素

先进文化具有强大的影响力，在文化整合中能发挥巨大的作用。



旗袍从满族妇女的服装变为现代中国女性的代表性的民族服饰。

(5)时间因素

- 文化整合是一个漫长的过程，需要长期的对比选择和体验吸收，逐渐实现融合。



观世音菩萨从男到女的变化



拓展阅读



- 李晓东著 . 全球化与文化整合 . 长沙: 湖南人民出版社, **2003**
- 张宗奇著 . 伊斯兰文化与中国本土文化的整合 . 北京: 东方出版社, **2006.**
- 陈国贲著 . 漂流 华人移民的身份混成与文化整合 . 中华书局 (香港) 有限公司, **2012.**
- 张力仁编著 . 文化交流与空间整合 河西走廊文化地理研究 . 北京: 科学出版社, **2006**